

Lule Trio

Dossier Artistique



Lule Trio

Le projet

Lule Trio est né en 2024 de la rencontre de trois musicien.nes désirant **explorer l'interprétation de la musique Jazz**.

La présence d'une chanteuse dans la formation nous conduit tout naturellement à puiser dans le répertoire des chansons que nous ont légué les compositeurs de la grande époque de Broadway.

Plutôt que de jouer ces airs populaires dans le style de leur époque, nous mettons à l'honneur l'esthétique *post-bebop* qui a placé l'improvisation au cœur du discours : **la musique peut alors surprendre et captiver le public**.

Nous proposons ainsi un concert qui joue sur les contrastes afin de **sans-cesse être en mouvement** : de la ballade au swing effraîné, du dramatique au joyeux.



@BenjaminCoun



Priscilla Popiolek

GUITARISTE

Priscilla Popiolek commence la guitare à 17 ans pour jouer Django Reinhardt et devient accompagnatrice de swing sur la scène bretonne. Pendant ses années de licence en Musicologie, elle se spécialise en musique électro-acoustique, se concentre sur la musique contemporaine expérimentale des années 60, particulièrement celle de Ligeti et Penderecki. Elle poursuit en master en Arts et Technologies numériques puis intègre le conservatoire de jazz de Saint-Brieuc auprès de Jean Philippe Lavergne, Jean Mathias Pétri et Krystian Sarrau. Aujourd'hui, elle évolue dans le monde du jazz en Bretagne. Priscilla dirige notamment le projet "Opsid", soutenu par le ville de Rennes et la MJC Bréquigny. Elle se produit avec ce quartet de jazz contemporain en 2024 au festival Jazz à L'Ouest.



Lolita Wiener Durupt

CHANTEUSE TROMPETTISTE

Lolita Wiener-Durupt grandit dans une famille de musiciens amateur à Rennes. Elle commence à chanter dès sa plus tendre enfance et prend des cours de piano. Le jazz prends une place importante dans sa pratique autodidacte du chant et de la trompette, si bien qu'elle intègre l'IMFP à Salon de Provence pendant 3 ans. Elle y crée l'ensemble vocal "Ôdette Quartet" et le duo jazz "Malkenn" avec lesquels elle se professionnalise, donnant une centaine de concerts dans toute la France lors des 2 dernières années. De retour à Rennes au cours de l'été 2023, elle rejoint la classe Jazz de Saint-Brieuc et intègre la scène jazz bretonne avec le trio LULE et d'autres projets en cours de création.



Kevin Perros

Contrebassiste

Kevin Perros commence à étudier la guitare et la basse en parallèle de ses études supérieures. Après avoir exercé quelques années comme ingénieur de recherche dans différents laboratoires privés et publics, notamment l'IRCAM au centre Georges Pompidou, il décide de se consacrer à plein temps au jazz. Il entame alors des études de guitare jazz et de contrebasse au conservatoire de Saint-Brieuc auprès de Jean-Philippe Lavergne, Krystian Sarrau et Xavier Garabédian. Il devient alors l'un des contrebassistes qui anime la scène jazz rennaise.

Communication / Booking



Vidéo :

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=KuaHHcWd6zQ>

Clip : <https://www.youtube.com/watch?v=qg6H7ry5ymA>

Réseaux sociaux :

<https://www.instagram.com/lulejazztrio>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61559491628021>

Contact :

luletrio@gmail.com

06 12 98 63 60 (Lolita Wiener-Durupt)

